



Fiction et témoignage dans *La Marcheuse* de Samar Yazbek

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Array

Array

Résumé : Que peut la littérature en temps de guerre ? Quelle place reste-t-il pour la fiction lorsque le réel occupe l'espace de tous les possibles que nous offre l'étendue infinie de l'imaginaire ? Samar Yazbek, auteure engagée et « porte-parole de l'enfer syrien » nous entraîne avec *La Marcheuse* dans les dédales marécageux de la guerre civile à travers le parcours abracadabrant de son personnage. Bien que ce périple puisse paraître surréel, la romancière nous assure que la violence de la guerre dépasse de loin la fiction.

Nombre de pages : 254

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Syrie, engagement, guerre, témoignage, Samar Yazbek.

[Afficher en ligne](#)