



## **Fiction et témoignage dans *La Marcheuse* de Samar Yazbek**

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
2022, n° 10. « [Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire](#) »

Auteur : Yaghi el-Zein (Mayssam)

Résumé : Que peut la littérature en temps de guerre ? Quelle place reste-t-il pour la fiction lorsque le réel occupe l'espace de tous les possibles que nous offre l'étendue infinie de l'imaginaire ? Samar Yazbek, auteure engagée et « porte-parole de l'enfer syrien » nous entraîne avec *La Marcheuse* dans les dédales marécageux de la guerre civile à travers le parcours abracadabrant de son personnage. Bien que ce périple puisse paraître surréel, la romancière nous assure que la violence de la guerre dépasse de loin la fiction.

Pages : 125 à 137

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Syrie, engagement, guerre, témoignage, Samar Yazbek.

Article de revue : [Précédent](#) 10/18 [Suivant](#)