



L'identité féminine entre normes sociales et quête émancipatoire dans *Iktišāf al-šahwa* de Faḍīla al-Fārūq

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Auteur : Amari (Nadjjet)

Résumé : Brisant les tabous du sexe et de la religion, Faḍīla Al-Fārūq s'engage pour la condition et l'identité féminines. Emprisonnée dans le domaine domestique, la femme dans son récit est considérée comme un simple corps, qui devient un terrain sur lequel différents discours sur les pratiques sociales, les croyances, et les discours religieux se confondent. C'est un lieu de tension où elle perd sa possession et son identité. Aussi, devient-il le lieu d'affirmation et d'auto-émancipation.

Pages : 229 à 244

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : féminité, masculinité, identité, corps, norme sociale, émancipation, littérature maghrébine.

[Afficher en ligne](#)