



Engagement politique et aperception de la liberté

Une postulation de la cité alternative dans *Le Roman du vieux frère* d'Hamadi Labidi

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Auteur : Eyenga Onana (Pierre-Suzanne)

Résumé : *Le Roman du vieux frère* d'Hamadi Labidi explore la vague de récriminations formulée par un sujet tunisien outré, qui met à l'index la caducité de la mal-gouvernance et la récurrence de restrictions violentes dont font les frais les citoyens dans une cité « zombifiée » où les libertés individuelles sont un leurre. L'engagement citoyen postule un homme nouveau et une cité alternative au sein de laquelle le vivre-ensemble se révèle le mode de vie assumé par tous.

Pages : 57 à 70

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : aperception, libertés, récriminations, engagement, sociocritique, cité alternative, vivre-ensemble.

[Afficher en ligne](#)