



Au même goût de sel

La crise migratoire racontée par Larbi Ramdani

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2022, n° 10. « Fiction et art au secours du réel : l'engagement des artistes pour une société inclusive et égalitaire »

Auteur : Bianco (Annamaria)

Résumé : Cette contribution met en lumière la représentation de la « crise des réfugiés » retracée par al-'Arabī Ramadānī dans le roman *Anāšīd al-milḥ* et montre comment l'auteur devient porteur d'un nouvel engagement critique, plaidant pour l'universalité du droit à la protection et à la liberté de mouvement. En rapprochant les deux figures du clandestin et du demandeur d'asile, il parvient à démanteler le mythe du migrant économique monodimensionnel et les distorsions du régime humanitaire.

Pages : 169 à 182

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406137931

ISBN : 978-2-406-13793-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13793-1.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : littérature de l'émigration, régime d'asile, crise des réfugiés, engagement, Larbi Ramdani.

[Afficher en ligne](#)