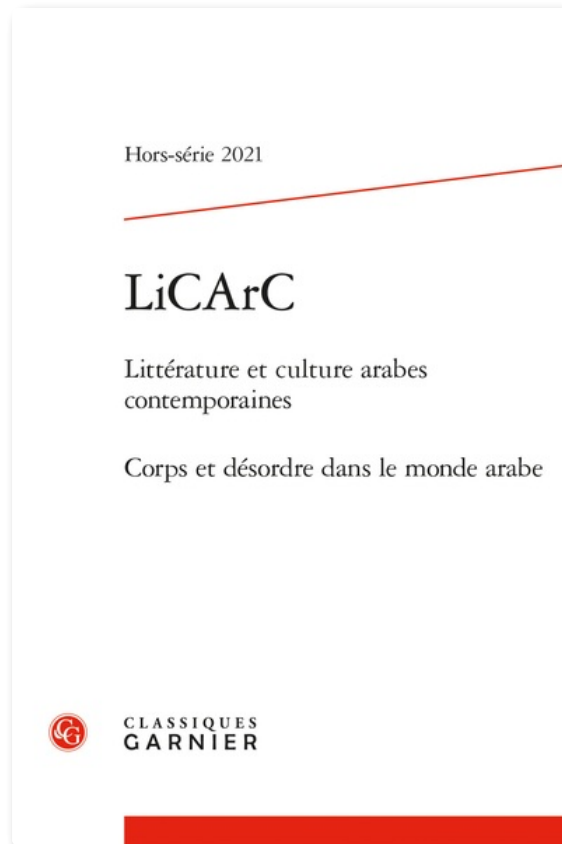




Corps et *bayān* dans le *Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn* de Gāḥiẓ

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2021, Hors-série. Corps et désordre dans le monde arabe](#)

Auteur : Avril (Marie-Hélène)

Résumé : Dans le *Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn*, considéré comme le premier livre de rhétorique arabe, Gāḥiẓ y propose une anthologie, une rhétorique, un art oratoire ainsi qu'une théorie de la communication. Un examen attentif des textes traitant de cette théorie de la communication permet de repérer la présence constante du lexique du corps. De quelle façon le corps est-il présent dans le bayān, selon quelles modalités le bayān s'incarne-t-il et quelles sont les conséquences théoriques de cette incarnation du bayān ?

Pages : 45 à 57

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406113317

ISBN : 978-2-406-11331-7

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11331-7.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn, Ġāḥiḡ, rhétorique arabe médiévale, corps, lexicologie arabe

[Afficher en ligne](#)