



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines*, Hors-série, 2021, *Corps et désordre dans le monde arabe*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11331-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11331-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Élisabeth VAUTHIER

Introduction / *Introduction* 11

LE CORPS, LE MOT ET LA LOI DANS LA CULTURE ARABE / *THE BODY, THE WORD, AND THE LAW* *IN ARAB CULTURE*

François CLÉMENT

Le corps en mots ou l'homme-tronc /

The body in words or the limbless man 23

Marie-Hélène AVRIL

Corps et *bayān* dans le *Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn* de Ğāḥiẓ /

The body and the bayān in Ğāḥiẓ's Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn 45

Ahmed OULDDALI

Le corps dans l'expertise judiciaire mālikite /

The body in mālikite legal examinations 59

Mohamed HENDAZ

Corps-mort : ordre dans le désordre. Cas du déshabillage de la
dépouille mortelle dans la littérature juridique musulmane /

*The dead body: Order in disorder. The case of undressing mortal
remains in Muslim legal literature* 75

CORPS ET TRANSGRESSION DANS
LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE /
*THE BODY AND TRANSGRESSION
IN CONTEMPORARY LITERATURE*

Chloé TAZARTEZ

Le corps comme enjeu terroriste chez Khalifa et al-Ahdal /
The body as a terrorist issue in Khalifa and al-Ahdal 93

Naouel ABDESSEMED

Djazya et les Derviches d'Abdelhamid Benhedouga.
Corps mythique et désordre /
Djazya et les Derviches by Abdelhamid Benhedouga.
The mythical body and disorder 107

Miloud GHARRAFI

Le corps migrant dans le roman arabe.
De l'exotisme à l'aliénation /
The migrant body in the Arabic novel.
From exoticism to alienation. 121

Rayya ROUMANOS

L'irruption des corps sur les écrans arabes.
Une libéralisation contrôlée /
The eruption of bodies onto Arabic screens.
A controlled liberalization 137

Amina CHORFA

Image du corps féminin et construction identitaire
entre altérité et altération. Étude sociocritique
de *Ṭiḡlat al-samā'* de Samar Yazbek /
*The image of the female body and identity construction
between alterity and alteration. A sociocritical study
of Ṭiḡlat al-samā' by Samar Yazbek* 147

Élisabeth VAUTHIER Homme ou femme ? Le travestissement du corps dans <i>Ḥātīm</i> de Raġā' 'Ālim / <i>Man or woman?</i> <i>The cross-dressed body in Raġā' 'Ālim's Ḥātīm</i>	165
Leila NAFATI Corps et identité dans <i>Naḥb al-Ḥayāt</i> d'Āmāl Muḥtār / <i>The body and identity in Āmāl Muḥtār's Naḥb al-Ḥayāt</i>	181
Laurence DENOZ Au-delà des tabous : corps féminin et désordre social. Le cas de <i>L'histoire de Zabra</i> de Hanan al-Cheikh / <i>Beyond taboos: the female body and social disorder.</i> <i>The case of The Story of Zahra by Hanan al-Sheikh</i>	191
Martina CENSI Corps, différence et identité dans deux romans de Salwā al-Na'īmī / <i>Body, difference, and identity</i> <i>in two novels by Salwā al-Na'īmī</i>	215
<i>Résumés/Abstracts</i>	225