



Homme ou femme ?

Le travestissement du corps dans *Ḥātīm* de Raġā' 'Ālim

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2021, Hors-série. Corps et désordre dans le monde arabe](#)

Auteur : Vauthier (Élisabeth)

Résumé : Le roman de Rajā' 'Ālim met en scène le corps problématique du personnage éponyme, partagé entre masculin et féminin. Contraint au travestissement pour cacher son secret et vivre son identité hybride, il se constitue au fil des pages en métaphore d'une société cloisonnée où ce qui déroge à l'ordre dominant est intolérable. Le corps de Ḥātīm ainsi fait désordre, mais ce désordre échoue à faire émerger de nouvelles valeurs identitaires dans l'univers représenté.

Pages : 165 à 179

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406113317

ISBN : 978-2-406-11331-7

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11331-7.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Genre, travestissement, désordre, ordre dominant, violence sociale

[Afficher en ligne](#)