



Corps, différence et identité dans deux romans de Salwā al-Na'īmī

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2021, Hors-série. Corps et désordre dans le monde arabe](#)

Auteur : Censi (Martina)

Résumé : L'article explore le rôle du corps dans les romans Burhān al-'asal (La preuve par le miel, 2007) et Šibh al-ġazīra al-'arabiyya (Presqu'île arabe, 2012) de l'écrivaine syrienne Salwā al-Na'īmī. Dans les deux romans, le corps féminin est le lieu d'un renouvellement du processus de formation et de reconnaissance identitaires pour les protagonistes. Nous explorerons ainsi la façon dont le « corps performé et performatif » mène à une remise en cause des méthodes normatives de définition de l'identité.

Pages : 215 à 223

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406113317

ISBN : 978-2-406-11331-7

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11331-7.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : al-Na'īmī, corps performé, corps performatif, identité, corps

[Afficher en ligne](#)