



## **Au-delà des tabous : corps féminin et désordre social**

Le cas de *L'histoire de Zahra* de Hanan al-Cheikh

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2021, Hors-série. Corps et désordre dans le monde arabe](#)

Auteur : Denooz (Laurence)

Résumé : Histoire de Zahra est le récit du parcours d'un corps féminin, depuis la négation de soi à l'acceptation de l'intercorporité. L'enfant presque inconsciente de sa propre individualité cède la place à une jeune femme en mal-être, refusant délibérément toute interaction avec les autres. Ce faisant, elle nie sa propre existence au monde, dont elle se protège par tous les moyens à sa disposition, jusqu'à ce qu'enfin son corps, si longtemps dénié, l'oblige à s'accepter au sein du monde.

Pages : 191 à 214

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406113317

ISBN : 978-2-406-11331-7

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11331-7.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : corps, Hanan al-Cheikh, tabous, intercorporéité, sensorialité

[Afficher en ligne](#)