



Le déchirement identitaire entre *ğidd* et *hazl* dans *al-Mašṭūr* (2017) de Ḍiyā' Ġbaylī

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. [L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain](#)

Array

Array

Résumé : Dans ce roman qui propose une nouvelle approche de la violence sectaire en Irak, l'humour intervient en permanence pour contrebalancer le pessimisme de la réalité. Après une présentation des traces de la littérature classique dans le roman, l'analyse se focalise sur les thèmes et les procédés rhétoriques qui provoquent le rire. Elle montre que l'humour et son fonctionnement dans le récit sont employés dans une logique comparable à celle de *ğidd* et *hazl* dans les ouvrages classiques d'*adab*.

Nombre de pages : 289

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : ʔiyā' Ğbaylī, humour, Irak, violence, *al-ġidd wa-l-hazl*

[Afficher en ligne](#)