



Religion et nation, sacré et sécurité

De quoi peut-on se moquer dans l'Égypte contemporaine ?

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. [L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain](#)

Array

Array

Résumé : L'humour étant entendu comme désapprobation des valeurs morales et sociétales, cette analyse confronte - à partir de quelques exemples médiatisés - parole (plus gestes) et politique, dans l'Égypte contemporaine, sous l'angle des paramètres sécuritaires. L'absence de frontière claire et légale entre ce qui peut être dit et ce dont l'expression publique reste prohibée permet au pouvoir militaire, pour se légitimer, de s'ériger en défenseur de symboles sacrés (religieux et profanes), intouchables.

Nombre de pages : 289

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Humour engagé, Islam, contestation, médias, sacré et sacrilège

[Afficher en ligne](#)