



Religion et nation, sacré et sécurité

De quoi peut-on se moquer dans l'Égypte contemporaine ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain](#)

Auteur : Valter (Stéphane)

Résumé : L'humour étant entendu comme désapprobation des valeurs morales et sociétales, cette analyse confronte - à partir de quelques exemples médiatisés - parole (plus gestes) et politique, dans l'Égypte contemporaine, sous l'angle des paramètres sécuritaires. L'absence de frontière claire et légale entre ce qui peut être dit et ce dont l'expression publique reste prohibée permet au pouvoir militaire, pour se légitimer, de s'ériger en défenseur de symboles sacrés (religieux et profanes), intouchables.

Pages : 209 à 223

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Humour engagé, Islam, contestation, médias, sacré et sacrilège

Article de revue : [Précédent](#) 15/19 [Suivant](#)