



Enjeux néologiques dans la Tunisie postrévolutionnaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Khalfallah (Nejmeddine)

Résumé : À travers l'analyse des relations complexes entre des faits artistiques, considérés comme « blasphématoires », survenus en Tunisie postrévolutionnaire entre 2011 et 2018 et les normes morales et légales, au nom desquelles les pouvoirs publics les ont incriminés, nous tentons de déterminer si les termes les désignant relèvent de l'hyperonymie, d'une ambiguïté juridique délibérée ou d'une conjoncture nationale et internationale plutôt hésitante face au phénomène de la dérision sacrilège.

Pages : 241 à 260

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Printemps arabe, néologie, humour engagé, sacré, sacrilège

[Afficher en ligne](#)