



Enjouement masculin et ironie féministe

Ṣāhibat al-dār Ṣahrazād de Ḥanān Al-Ṣayḥ

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Wehbe (Talal)

Résumé : Deux molécules sémiques traversent *Ṣāhibat al-dār Ṣahrazād* de Ḥanān Al-Ṣayḥ : à la domination masculine se joint l'enjouement, et à la subordination féminine la souffrance. L'association de l'enjouement au pouvoir, propre aux *Mille et une nuits*, est détournée dans un processus de ruptures comblé par l'ironie en tant que stratégie discursive. Celle-ci est attribuable à l'auteure implicite, et elle est féministe car elle a pour objet les abus de l'autorité patriarcale.

Pages : 17 à 29

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ḥanān Al- Šayḥ, question de genres, ironie, stratégie discursive, féminisme

[Afficher en ligne](#)