



Le traitement humoristique des personnalités politiques arabes dans *Joe Show*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Nabih (Mohammed)

Résumé : Depuis le Printemps arabe, des programmes hybrides ont investi les médias télévisuels et électroniques arabes faisant de l'humour un moyen efficace de contestation. L'analyse du *Joe Show* se propose de saisir le phénomène de l'humour dans les trois fonctions (ludique, critique et de dérision), pour préciser ses différentes formes propres à un contexte culturel et à des circonstances bien déterminées, à savoir l'humour politique arabe durant la période des soulèvements.

Pages : 181 à 207

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Printemps arabe, médias, humour engagé, contestation, *Joe Show*

[Afficher en ligne](#)