



Le comique satirique dans *al-Zanzalaḥt* de 'Iṣām Maḥfūz

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Daezly (Rima)

Résumé : Pièce de théâtre absurde d'une profondeur métaphysique, existentielle, mais aussi politique, *Le Lilas de Perse* se lit à plus d'un niveau. Son texte invoque un comique plurivoque qui tantôt amuse sans contrepartie, tantôt côtoie le tragique, donnant une image déchirante de la condition de l'être arabe opprimé et de la tragédie de sa relation avec le pouvoir. Lue sous cet angle, elle échappe au contexte de son époque et continue de dire la souffrance du citoyen arabe aujourd'hui.

Pages : 89 à 102

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : 'Iṣām Maḥfūz, théâtre, humour engagé, dénonciation socio-politique, tragédie

[Afficher en ligne](#)