



La bande dessinée satirique de Slim et sa réception en Algérie et en France

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteurs : Mimouni-Meslem (Leila-Dounia), Laborderie (Pascal)

Résumé : Fondé sur Gatt le chat, personnage-clé dans la stratégie narrativo-discursive de l'auteur, l'humour sociopolitique de Slim, bédéiste satirique algérien fait appel à des référents culturels et des formes spécifiques à la BD que les lecteurs perçoivent diversement. L'étude comparative des réceptions d'une planche par des lectorats algérien et français permettra de déterminer quelles compétences doivent être mobilisées pour apprécier l'humour politique de Slim.

Pages : 139 à 154

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Réception, BD, humour sociopolitique, satiriste, Slim

[Afficher en ligne](#)