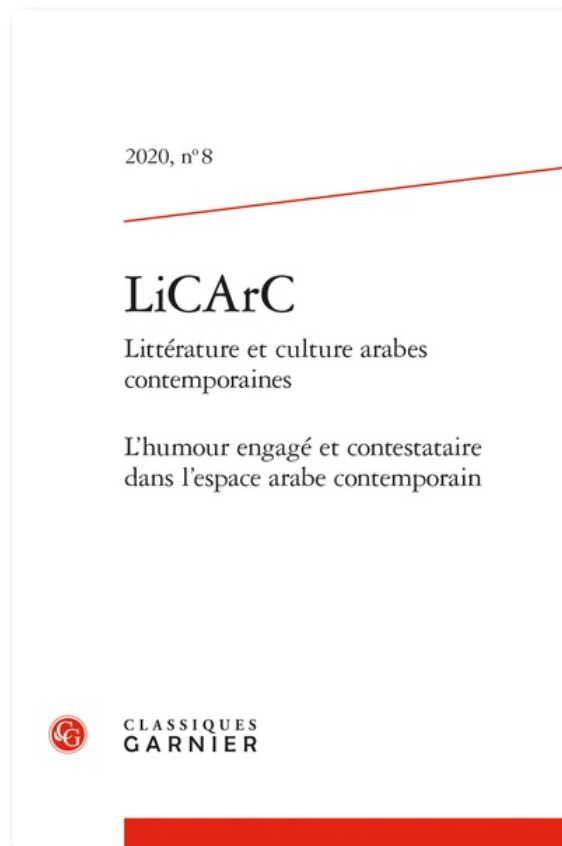




L'humour dans le théâtre syrien

Le chien de l'Agha et *Un chien errant* de Mamdūḥ 'Adwān

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Sakr (Mountajab)

Résumé : Le théâtre syrien est riche d'exemples illustrant les manifestations de l'humour engagé, en particulier dans les œuvres de Wannūs, 'Adwān, al-Magūṭ et autres. La présente contribution se propose d'analyser l'humour dénonciateur des pièces *Le chien de l'Agha* et *Un chien errant* de Mamdūḥ 'Adwān qui tente d'inciter les spectateurs à prendre conscience de situations politico-sociales de son point de vue intolérables.

Pages : 79 à 88

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, pièce de théâtre, humour engagé, Mamdūḥ 'Adwān, dénonciation socio-politique

[Afficher en ligne](#)