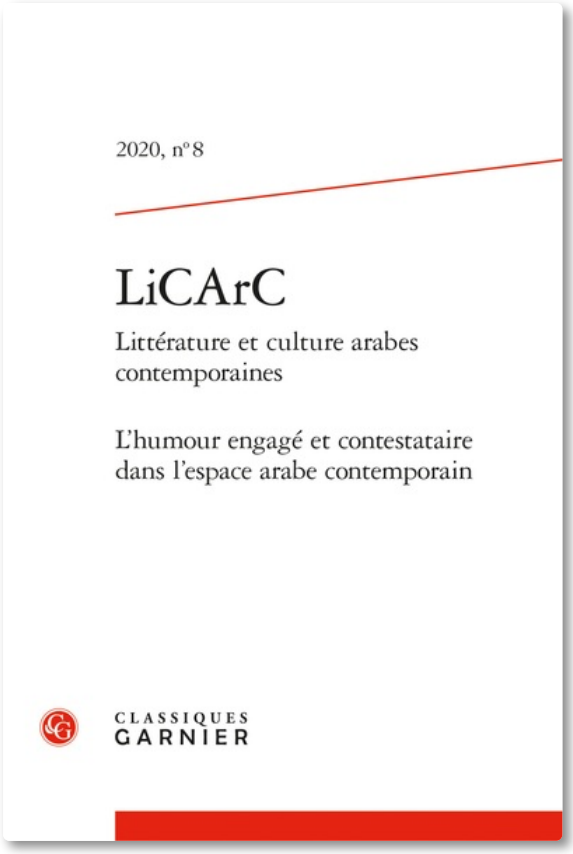

Humour et politique dans quelques œuvres d'art contemporain marocain

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Clément (Jean-François)

Résumé : Les artistes marocains produisant de l'art contemporain créent peu d'œuvres à thématique explicitement politique. Et toutes ne sont pas, même involontairement, humoristiques. Si c'est le cas, elles portent surtout sur les dominés et sont assez souvent pessimistes quant à des changements imminents, sauf pour les relations de genres. Les pouvoirs intermédiaires sont assez peu traités. Les pouvoirs dominants attirent plus l'attention, mais toujours indirectement par les symboliques qui y sont associées.

Pages : 165 à 178

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Art marocain, œuvre, humour engagé, dénonciation socio-politique, contestation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier