



## Humour et engagement social dans le roman arabe moderne

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Boustani (Sobhi)

Résumé : Depuis les années 70, l'engagement de l'écrivain arabe prend plusieurs formes et l'anti-héros se substitue au héros positif. L'humour et la dérision sont également exploités comme une nouvelle forme d'engagement. Le rire vise à critiquer subtilement la société dans l'objectif d'y améliorer la condition de l'homme. Cette problématique sera abordée à travers *Waqā'' mā ġarā li-l-mar'a dhāt al-qubqāb al-dahabī* (2012) du Tunisien Ibrahīm Dargūtī et *Safīnat Nūḥ* (2009) de l'Égyptien Khaled Al-Khamissi.

Pages : 51 à 63

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ibrahīm Dargūtī, Khaled Al-Khamissi, dérision, humour engagé, dénonciation socio-politique

[Afficher en ligne](#)