



Humour et couleur locale dans les comédies de Ya'qūb Şannū'

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Trabelsi (Ons)

Résumé : Inspirés du théâtre occidental ou des formes traditionnelles, les personnages du théâtre de Sannū' reflètent la société égyptienne de l'époque, que le dramaturge critique par un humour spécifiquement local, éminemment égyptien et donné comme authentique. La peinture des personnages est appuyée par l'emploi d'un parler simple et réaliste ainsi que des situations puisées de la vie quotidienne égyptienne, qui rendent la critique plus réaliste et corrosive à la fois.

Pages : 103 à 118

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ya‘qūb Şannū‘, théâtre, pièce de théâtre, humour engagé, dénonciation socio-politique

[Afficher en ligne](#)