



Enjeux néologiques dans la Tunisie postrévolutionnaire

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. [L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain](#)

Array

Array

Résumé : À travers l'analyse des relations complexes entre des faits artistiques, considérés comme « blasphématoires », survenus en Tunisie postrévolutionnaire entre 2011 et 2018 et les normes morales et légales, au nom desquelles les pouvoirs publics les ont incriminés, nous tentons de déterminer si les termes les désignant relèvent de l'hyponymie, d'une ambiguïté juridique délibérée ou d'une conjoncture nationale et internationale plutôt hésitante face au phénomène de la dérision sacrilège.

Nombre de pages : 289

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Printemps arabe, néologie, humour engagé, sacré, sacrilège

[Afficher en ligne](#)