



Elia Suleiman, un humour de résistance face aux cultures de guerre

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, n° 8. [L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain](#)

Array

Array

Résumé : Surtout remarquée pour sa dénonciation de l'occupation israélienne, l'œuvre d'Elia Suleiman ne se comprend que dans sa dimension de contestation des grands récits nationaux et guerriers, en Israël et en Palestine. Le choix de la comédie permet un rire qui provoque la réflexion du spectateur, et renouvelle des thèmes classiques du débat dans les deux espaces cinématographiques. Ce faisant, le réalisateur impose une réflexion artistique personnelle et universelle, dépassant le rôle du témoin.

Nombre de pages : 289

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Cinéma, Elia Suleiman, comédie, Israël et Palestine, humour engagé, résistance

[Afficher en ligne](#)