



Elia Suleiman, un humour de résistance face aux cultures de guerre

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain](#)

Auteur : Richard (Thomas)

Résumé : Surtout remarquable pour sa dénonciation de l'occupation israélienne, l'œuvre d'Elia Suleiman ne se comprend que dans sa dimension de contestation des grands récits nationaux et guerriers, en Israël et en Palestine. Le choix de la comédie permet un rire qui provoque la réflexion du spectateur, et renouvelle des thèmes classiques du débat dans les deux espaces cinématographiques. Ce faisant, le réalisateur impose une réflexion artistique personnelle et universelle, dépassant le rôle du témoin.

Pages : 121 à 137

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, Elia Suleiman, comédie, Israël et Palestine, humour engagé, résistance

[Afficher en ligne](#)