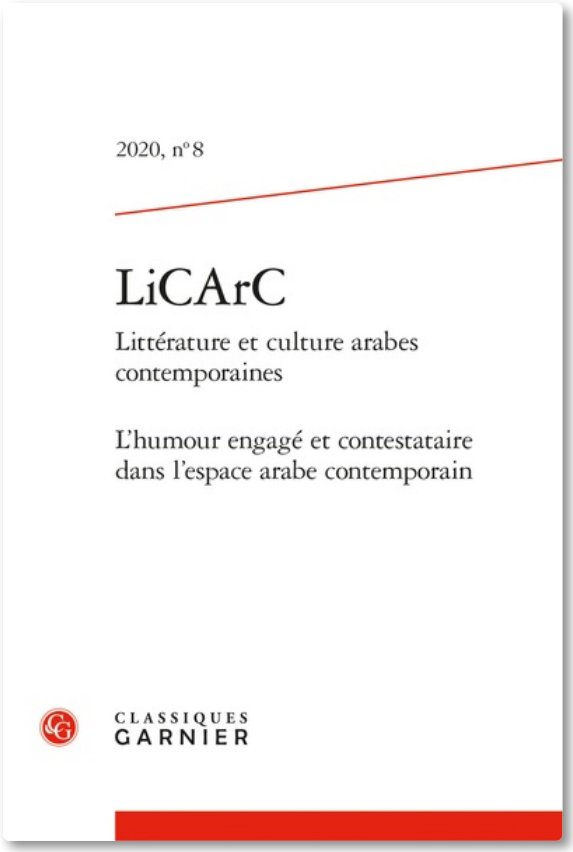

Corrélation entre corps et politique

Contrepoint satirique dans *Silence et Tumulte* de Nihād Sīrīs

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines
2020, n° 8. L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain

Auteur : Abou Fakher (Alma)

Résumé : L'article analyse la mise en scène sarcastique de la corrélation entre corps et politique dans *Silence et Tumulte* de Nihād Sīrīs. L'action se déroule dans un pays non-identifié du Moyen-Orient où les sujets défilent pour fêter les vingt ans du pouvoir du dictateur. Fatḥī Šīn, écrivain célèbre qui n'est plus autorisé à publier, trouve dans la satire et le rire moyens de désacraliser la figure du dictateur et défier l'intimidation éprouvée par le corps.

Pages : 65 à 76

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406109372

ISBN : 978-2-406-10937-2

ISSN : 2426-8852

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/12/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Nihād Sīrīs, dictature, humour engagé, corps et engagement, dénonciation socio-politique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier