



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines*, n° 8, 2020,  
*L'humour engagé et contestataire dans l'espace arabe contemporain*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10937-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED

Introduction / *Introduction* . . . . . 11

### L'IRONIE COMME STRATÉGIE DISCURSIVE DE L'ENGAGEMENT SOCIOPOLITIQUE / *IRONY AS A DISCURSIVE STRATEGY OF SOCIOPOLITICAL ENGAGEMENT*

Talal WEHBE

Enjouement masculin et ironie féministe.

*Šāhibat al-dār Šabrazād* de Ḥanān Al-Šayḥ /

*Male playfulness and feminist irony.*

*Šāhibat al-dār Šahrazād by Ḥanān Al-Šayḥ* . . . . . 17

Tania AL SAADI

Le déchirement identitaire entre *ğidd* et *hazl*

dans *al-Mašṭūr* (2017) de Ḍiyā' Ğbaylī /

*The fracture in identity between ğidd and hazl*

*in al-Mašṭūr (2017) by Ḍiyā' Ğbaylī* . . . . . 31

Sobhi BOUSTANI

Humour et engagement social dans le roman arabe moderne /

*Humor and social engagement in the modern Arabian novel* . . . . . 51

Alma ABOU FAKHER

Corrélation entre corps et politique.

Contrepoint satirique dans *Silence et Tumulte* de Nihād Sīrīs /

*The relationship between the body and politics.*

*A satirical counterpoint in Silence et Tumulte by Nihād Sīrīs* . . . . . 65

HUMOUR MIS EN SCÈNE :  
L'ENGAGEMENT AU THÉÂTRE /  
*HUMOR ON STAGE: ENGAGEMENT IN THEATER*

Mountajab SAKR

L'humour dans le théâtre syrien.

*Le chien de l'Agha* et *Un chien errant* de Mamdūh 'Adwān /

*Humor in Syrian theater.*

*Le chien de l'Agha and Un chien errant by Mamdūh 'Adwān* . . . 79

Rima DAEZLY

Le comique satirique dans *al-Zanzalaḥt* de 'Iṣām Maḥfūz /

*Satirical comedy in al-Zanzalaḥt by 'Iṣām Maḥfūz* . . . . . 89

Ons TRABELSI

Humour et couleur locale dans les comédies de Ya'qūb Ṣannū' /

*Humor and local color in the comedies of Ya'qūb Ṣannū'* . . . . . 103

HUMOUR DE L'ART,  
ART DE L'HUMOUR /  
*PROTEST ART HUMOR, ART OF PROTEST HUMOR*

Thomas RICHARD

Elia Suleiman, un humour de résistance

face aux cultures de guerre /

*Elia Suleiman, a humor of resistance in the face of cultures of war* . . . . 121

Leïla-Dounia MIMOUNI-MESLEM et Pascal LABORDERIE  
 La bande dessinée satirique de Slim  
 et sa réception en Algérie et en France /  
*The satirical comics of Slim and their reception in Algeria and France* . . . 139

Maxime HELLIN  
 Revendication politique et ironisation de la tradition  
 musicale saoudienne. Le cas de Māğid al-Īsā /  
*Political demands and an ironic take on the Saudi musical tradition.*  
*The case of Māğid al-Īsā* . . . . . 155

Jean-François CLÉMENT  
 Humour et politique dans quelques  
 œuvres d'art contemporain marocain /  
*Humor and politics in several contemporary Moroccan works of art* . . . 165

PROCÉDÉS ET CIBLES DE L'HUMOUR CONTESTATAIRE /  
 THE TECHNIQUES AND TARGETS OF PROTEST HUMOR

Mohammed NABIH  
 Le traitement humoristique  
 des personnalités politiques arabes dans *Joe Show* /  
*The comedic treatment of Arabian political figures in Joe Show* . . . . . 181

Stéphane VALTER  
 Religion et nation, sacré et sécurité.  
 De quoi peut-on se moquer dans l'Égypte contemporaine ? /  
*Religion and nation, sanctity and security.*  
*What is there to mock in contemporary Egypt?* . . . . . 209

Nadjiba BENAOUZ et Soraya REFRAFI  
 La néologie humoristique au service de la contestation sociale.  
 L'exemple du Ĥirāk en Algérie /  
*Humorous neologisms in the name of social protest.*  
*The case of the Ĥirāk in Algeria* . . . . . 225

Nejmeddine KHALFALLAH Écueils néologiques dans la Tunisie postrévolutionnaire / <i>Neological pitfalls in postrevolutionary Tunisia</i> . . . . .	241
---	-----

## VARIA

Ayoub CHAFIK La Ligue des États arabes. La représentation citoyenne à l'œuvre de la complexité organisationnelle / <i>The Arab League. Citizen representation at play in organizational complexity</i> . . . . .	263
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	279