



« **Des goûts et des couleurs, on ne discute pas.** »
La parémiologie et la question des universaux : fonctionnels, conceptuels... et culturels ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée

Auteur : Achard-Bayle (Guy)

Résumé : Poursuivant l'analyse linguistique des énoncés proverbiaux en niveaux formels et conceptuels, cette contribution étend l'investigation à la dimension cognitive partagée des énoncés parémiques. Ce genre discursif et textuel vaut autant par son universalité que par ses particularités linguistiques et culturelles. Il s'agira de résoudre ce paradoxe, en parcourant le modèle de la linguistique générale éclairé par la logique naturelle des langues, et celui de la sémantique naturelle ou culturelle des « primitifs ».

Pages : 65 à 81

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406103851

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Parémiologie, universalité, diversité, langage-langues, langues-cultures

[Afficher en ligne](#)