



Sémantique de l'art de la table chez les Arabes Étude diachronique

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée

Auteur : Diab Duranton (Salam)

Résumé : Cette étude philologique et lexicale porte sur l'importance de la nourriture, de l'art culinaire, de l'hygiène alimentaire et de son matériel chez les Arabes, à travers l'analyse de quatre traités de cuisine médiévaux. Elle met ainsi en valeur le rôle de la culture culinaire à Bagdad ainsi que le développement d'un jargon technique réservé à l'art culinaire, devenu un savoir-faire et une culture associant le bien-être physique et mental au mode de consommation alimentaire et hygiénique.

Pages : 139 à 157

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406103851

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Art culinaire, lexicologie, hygiène, abbassides, terminologie

Article de revue : [Précédent](#) 9/13 [Suivant](#)