



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines*, Hors-série n° 2, 2020, *Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Abdenbi LACHKAR, Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED Introduction / <i>Introduction</i>	11
--	----

ODEURS, COULEURS, SAVEURS EN MOTS / SCENTS, COLORS, AND FLAVORS IN WORDS

Jean-Claude ANSCOMBRE Quelques remarques sur les notions de <i>perception</i> et de <i>verbe de perception</i> / <i>Some remarks on the notions of perception and perception verbs</i>	23
---	----

Georges KLEIBER Comment identifie-t-on les odeurs ? / <i>How do we identify scents?</i>	43
---	----

Guy ACHARD-BAYLE « Des goûts et des couleurs, on ne discute pas. » La parémiologie et la question des universaux : fonctionnels, conceptuels... et culturels ? / <i>"There's no arguing about tastes and colors."</i> <i>Paremiology and the question of universals:</i> <i>Functional, conceptual... and cultural?</i>	65
---	----

Zahra ZAÏD

De quelques propriétés morphologiques et syntaxiques
des noms et des verbes de couleur en arabe marocain /

Some morphological and syntactic properties of color nouns

and verbs in Moroccan Arabic 83

VOYAGES SENSORIELS DANS LES CITÉS MAROCAINES /
SENSORY JOURNEYS TO MOROCCAN CITIES

Marie-France MERGER

Parcours visuels et olfactifs dans quelques guides
touristiques du Maroc de 1954 à 2018 /

Visual and olfactory itineraries in some travel guides

on Morocco (1954 to 2018) 101

Laurence DENOOZ

Remémoration perceptive et sensorielle dans les rues de Fès.

L'errance initiatique du *Marcheur de Fès* /

Perceptual and sensory remembrance in the streets of Fez.

Le marcheur de Fès's *initiatory wandering* 121

SAVEURS ET ARTS DE LA TABLE
AU CŒUR DE LA CULTURE ET DE LA LANGUE /
FLAVORS AND CULINARY ART
AT THE HEART OF CULTURE AND LANGUAGE

Salam DIAB-DURANTON

Sémantique de l'art de la table chez les Arabes.

Étude diachronique /

The semantics of culinary art among Arabs.

A diachronic study 139

Nancy BALARD Impressions de Chine. Les arts de la table chinois selon Ibn Baṭṭūṭa / <i>Impressions of China.</i> <i>Chinese culinary art described by Ibn Battūta</i>	159
Randa Saliba CHIDIAC Translating Recipes to Mediterranean Consumers. Tastes, Scents and Genre	173
Souad MOUDIAN Les mots du goût et le goût des mots en rifain / <i>Taste words and the taste for words in Riffian</i>	187
Résumés/ <i>Abstracts</i>	205