



Remémoration perceptive et sensorielle dans les rues de Fès

L'errance initiatique du *Marcheur de Fès*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée](#)

Auteur : Denooz (Laurence)

Résumé : Dans *Le marcheur de Fès* (2013) de Fottorino, le narrateur autodiégétique est guidé par les souvenirs que son père lui transmet par mail dans de nostalgiques descriptions de sensations olfactives, gustatives, auditives de son enfance autant que par les récits d'anciens proches et superpose la mémoire sensorielle d'autrui à ses propres émotions. L'analyse sociosémiotique de ce récit interroge le rôle de la remémoration perceptive et sensorielle dans la construction identitaire du narrateur.

Pages : 121 à 136

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406103851

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mémoire, identité, perceptions sensorielles, remémoration, construction identitaire

[Afficher en ligne](#)