



Quelques remarques sur les notions de *perception* et de *verbe de perception*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée](#)

Auteur : Anscombe (Jean-Claude)

Résumé : Cette contribution s'intéresse aux manifestations linguistiques comme les sentiments, les attitudes et les perceptions, qui concernent non pas l'action d'un animé humain sur le monde, mais une certaine attitude ou réaction vis-à-vis des événements du monde extérieur. Une partie des verbes relatifs à ces phénomènes relèvent des états au sens de Vendler. On opposera ainsi, dans le domaine de la perception, *entendre* et *voir*, qui sont statifs, à *écouter* et *regarder*, qui sont actifs, etc.

Pages : 23 à 42

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406103851

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Agentivité, perception, verbe de perception, savoir commun, procès endogènes et exogènes

[Afficher en ligne](#)