



## **Parcours visuels et olfactifs dans quelques guides touristiques du Maroc de 1954 à 2018**

Revue : [LiArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée

Array

Array

Résumé : Cet article s'attache à analyser dans une perspective diachronique la représentation du Maroc à travers les chromonymes et l'expression des odeurs dans quelques Guides Bleus. Dans une optique comparative avec le Guide du Routard (2018), il montre que nombreux sont les lieux communs, les figures de rhétorique et les *topoi* qui se répètent d'un guide à l'autre, tous ces guides participant à la construction du pittoresque si chère au touriste/voyageur occidental.

Nombre de pages : 211

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Guide touristique, chromonyme, odeur, *topos*, couleurs

[Afficher en ligne](#)