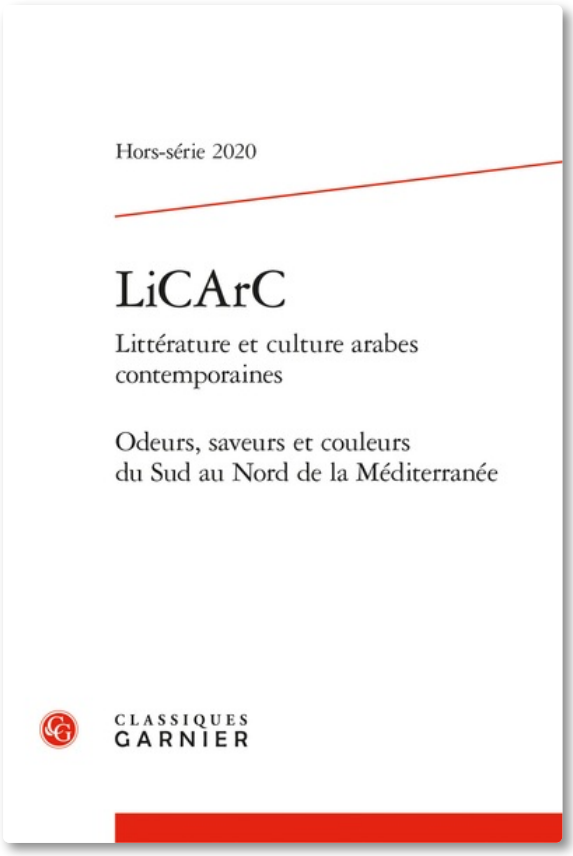

Impressions de Chine

Les arts de la table chinois selon Ibn Baṭṭūṭa

Type de publication : Article de revue

Revue : LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines
2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée

Auteur : Balard (Nancy)

Résumé : Cet article s’intéresse aux mentions des arts de la table chinois décrits par Ibn Battûta dans sa *rihla*. Cette étude relève et analyse, à la lumière des connaissances sur la civilisation chinoise, ce que le voyageur maghrébin dit des coutumes et usages alimentaires chinois, des aliments cultivés et cuisinés en Chine – fruits, céréales en particulier, ainsi que des ustensiles et contenants utilisés dans la cuisine chinoise.

Pages : 159 à 172

Revue : LiCArC (Littérature et culture arabes contemporaines)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406103851

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ibn Battûta, arts de la table, Chine, Yuan, Mongols, histoire alimentaire, porcelaine

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier