



Impressions de Chine

Les arts de la table chinois selon Ibn Baṭṭūṭa

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée

Auteur : Balard (Nancy)

Résumé : Cet article s'intéresse aux mentions des arts de la table chinois décrits par Ibn Battūta dans sa *rihla*. Cette étude relève et analyse, à la lumière des connaissances sur la civilisation chinoise, ce que le voyageur maghrébin dit des coutumes et usages alimentaires chinois, des aliments cultivés et cuisinés en Chine – fruits, céréales en particulier, ainsi que des ustensiles et contenants utilisés dans la cuisine chinoise.

Pages : 159 à 172

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406103851

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ibn Battûta, arts de la table, Chine, Yuan, Mongols, histoire alimentaire, porcelaine

[Afficher en ligne](#)