



Comment identifie-t-on les odeurs ?

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2020, Hors-série n° 2. Odeurs, saveurs et couleurs du Sud au Nord de la Méditerranée

Array

Array

Résumé : Cette contribution examine la question de l'identification des odeurs. Il s'agit d'une part de démontrer l'inexistence des odoronymes, les « noms d'odeurs » étant soit des noms généraux ou superordonnés, soit des noms servant à spécifier le type d'odeur ; d'autre part, d'analyser les constructions binominales avec *odeur* comme nom-tête, de décrire les caractéristiques de la *construction de catégorisation des odeurs* et de mettre en évidence l'origine de son pouvoir de catégorisation olfactive.

Nombre de pages : 211

ISBN : 978-2-406-10385-1

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10385-1.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Linguistique, odoronyme, construction de catégorisation des odeurs, catégorisation olfactive

[Afficher en ligne](#)