



Humour et dénonciation

(Més)aventures de l'entre-deux-mondes des *Bédouins dans le Polder*

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Auteur : Denooz (Laurence)

Résumé : Dans *Des Bédouins dans le polder* (2010), Laroui exploite l'ironie, tantôt tendre et nostalgique, tantôt mordante et amère, pour inciter le lecteur à la réflexion sur les problèmes de sociétés. Il dénonce les stéréotypes réciproques qui stigmatisent l'Autre et compliquent les processus d'une construction identitaire intégrative.

Pages : 121 à 137

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406098508

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fouad Laroui, Des Bédouins dans le polder, entre-deux, intégration, humour, stéréotype, migration, identité

[Afficher en ligne](#)