



Jeux de l'hybridation générique et de l'humour dans *De quel amour blessé* de Fouad Laroui

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Array

Array

Résumé : Cette analyse tente mettre au jour le fonctionnement de l'hybridation générique comme procédé humoristique dans *De quel amour blessé* (1998) : seront étudiés le mixage des formes et des fonds, le métissage, les renvois littéraires, le mélange des genres et des registres. Pour ce faire, l'étude sera divisée en deux phases : l'étude des jeux de l'hybridation générique dans le roman et l'analyse du fonctionnement de l'humour et de ses mécanismes mis en place par l'auteur.

Nombre de pages : 255

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fouad Laroui, De quel amour blessé, hybridation générique, humour

[Afficher en ligne](#)