



De la Méditerranée à la Manche

Un entre-deux problématique

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Auteur : Rey Mimoso-Ruiz (Bernadette)

Résumé : *La Femme la plus riche du Yorkshire* de Fouad Laroui déplace le lecteur de l'espace marocain vers l'étrange monde britannique. L'observation du personnage-narrateur marocain ouvre la voie à des commentaires ironiques qui dissimulent sous le sourire les aléas de l'exil. Le présent article se penche sur l'usage des parenthèses, des jeux avec les mots, les langues et les références multiples qui œuvrent à défaire ou confirmer les stéréotypes accompagnant le plus souvent la description d'une nation étrangère.

Pages : 139 à 154

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406098508

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fouad Laroui, transculturalité, entre-deux, stéréotype, migration, identité

[Afficher en ligne](#)