



## La littérature migrante de Fouad Laroui

Une interculturalité entre histoire et mémoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)  
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Auteur : Schneider (Anne)

Résumé : À partir des romans de Fouad Laroui, *Une année chez les Français*, Julliard, 2010 et *La vieille dame du riad*, Julliard, 2011, nous interrogerons le concept de l'interculturalité désignée, croisée, plurielle. Par le choc culturel vécu par ses héros, Fouad Laroui met en scène le rôle de l'école, de la littérature et de l'acculturation comme constitutifs d'une identité décentrée, tout en développant un discours post-colonial. Construisant les archives de la mémoire, il mêle décentrement et ironie. Mots-clés : Fouad Laroui, interculturalité, migration, acculturation, identité

Pages : 73 à 85

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Langues étrangères

EAN : 9782406098508

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fouad Laroui, interculturalité, migration, acculturation, identité

Article de revue : [Précédent](#) 7/18 [Suivant](#)