



Limites de la fiction chez Fouad Laroui

Du risible à la leçon d'histoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Auteur : Moustir (Hassan)

Résumé : L'œuvre de Laroui connue pour son attention accordée à la place de l'individu en société place graduellement celui-ci au cœur de l'Histoire qui l'assaille et le transcende à la fois. Si le risible porte d'abord chez l'auteur sur les plans individuel et social, il se mue du point de vue de l'Histoire qui investit la scène romanesque en tragique civilisationnel, notamment dans la question jihadiste. Ce qui est risible serait davantage la situation de l'individu floué par l'Histoire.

Pages : 59 à 72

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406098508

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Fouad Laroui, Histoire, limites de la fiction, humour, stylistique

[Afficher en ligne](#)