



Exotopie, point de vue et instance narratifs

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Array

Array

Résumé : Voir autrement est le fait de l'étranger et du romancier. Laroui choisit instances et points de vue narratifs pour partager sa vision. Dans *La vieille dame du riad*, deux Français venus à Marrakech observent et sont observés. Dans *Les tribulations du dernier des Sijilmassi*, un Marocain en quête d'identité dans son pays écartelé entre occidentalisation et islamisme est écrasé par deux partis opposés. *Les Noces fabuleuses du Polonais* sont racontées par un Marocain hors normes.

Nombre de pages : 255

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fouad Laroui, points de vue narratifs, exotopie, instances, entre-deux, migration, identité

[Afficher en ligne](#)