



Entre humour et (ré)écriture de l'Histoire

La (les) communauté(s) imaginée(s) transculturelle(s) de 'Alī Badr

Revue : [LiCArC - Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Array

Array

Résumé : Au travers d'une approche interdisciplinaire, cet article examine les stratégies de l'écriture humoristique de 'Alī Badr dans *al-Kaḍḍābūn yaḥṣulūn 'alā kulli šay'*. Contrairement à ce qui a été relevé par nombre de chercheurs, la valeur de ses œuvres ne résulte pas d'une simple opération de (ré)écriture de l'histoire officielle de l'Irak, mais plutôt d'un travail incessant de création et de construction d'un imaginaire symbolique transculturel, qui repose sur un usage inclusif et pluriel de l'humour.

Nombre de pages : 255

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ali Badr, roman irakien, imaginaire, transculturalité, humour, stylistique

[Afficher en ligne](#)