



L'Égypte entre stabilité et déséquilibre

Hālatī Ṣafiya wa-l-dayr de Bahā' Ṭāhir

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Auteur : Certa (Simona)

Résumé : Suivant une analyse sociocritique, l'étude de ce roman *Tante Sefaya et le monastère*, met en évidence l'alternance entre stabilité et précarité dans le village où toute l'histoire se déroule, une oscillation continue entre équilibre et déséquilibre, révélatrice de la situation difficile vécue par l'Égypte pendant le xx^e siècle.

Pages : 203 à 216

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406098508

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Humour, déséquilibre social, Égypte, Bahā' Ṭāhir, politique

Article de revue : [Précédent](#) 15/18 [Suivant](#)