



Entre humour et (ré)écriture de l'Histoire

La (les) communauté(s) imaginée(s) transculturelle(s) de 'Alī Badr

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2019, n° 7. Humour, ironie et autodérision de l'Entre-deux

Auteur : Pacifico (Antonio)

Résumé : Au travers d'une approche interdisciplinaire, cet article examine les stratégies de l'écriture humoristique de 'Alī Badr dans *al-Kaḡdābūn yaḥṣulūn 'alā kulli šay'*. Contrairement à ce qui a été relevé par nombre de chercheurs, la valeur de ses œuvres ne résulte pas d'une simple opération de (ré)écriture de l'histoire officielle de l'Irak, mais plutôt d'un travail incessant de création et de construction d'un imaginaire symbolique transculturel, qui repose sur un usage inclusif et pluriel de l'humour.

Pages : 87 à 102

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406098508

ISBN : 978-2-406-09850-8

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09850-8.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ali Badr, roman irakien, imaginaire, transculturalité, humour, stylistique

[Afficher en ligne](#)