



Rhétorique de l'attente vicieuse et démythisation de la militance suicidaire

L'Attentat de Yasmina Khadra

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2018, n° 6. L'attente

Auteur : Eyenga Onana (Pierre-Suzanne)

Résumé : D'emblée, *L'Attentat* de Yasmina Khadra commande d'y lire la stylisation de la barbarie d'une tueuse de sang-froid éprise du sang versé au prétexte de sauver des âmes. Mais à bien y voir, l'enjeu réel de ce roman ne réside-t-il pas dans la rhétorique de l'attente vicieuse offerte comme stratégie de démythisation de la militance suicidaire dans un univers empuanti où tout reste à refaire ? En trois parties, l'article montre qu'il vaut mieux attendre d'encenser la vie plutôt que de sublimer la mort.

Pages : 85 à 98

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406085294

ISBN : 978-2-406-08529-4

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08529-4.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)