



La poésie d'Elhadji Malick Sy

Entre désir, souffrance et cheminement spirituel

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2018, n° 6. L'attente

Auteur : Niane (Seydi Djamil)

Résumé : À partir du ^{xvi}^e siècle, des courants soufis ont développé la doctrine de la « voie muḥammadienne » qui met la dimension mystique de Muḥammad au centre du cheminement des disciples. La Tiġāniyya fait partie ce courant. En se référant à la poésie d'Elhadji Malick Sy, ce texte analyse la manière dont il exprime son désir de se rendre, pour son cheminement spirituel, aux Lieux-saints de l'islam et de la Tiġāniyya dont il fut un maître, ainsi que la façon dont l'attente du voyage mystique s'exprime.

Pages : 191 à 203

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406085294

ISBN : 978-2-406-08529-4

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08529-4.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)