



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines*, n° 5, 2017,  
*L'enfance dans la culture arabe contemporaine*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Système de translittération . . . . .	13
Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED	
Introduction . . . . .	15
Jabbar Yassin HUSSIN	
<i>Adieu l'enfant</i> / أقول وداعا . . . . .	17

### REPRÉSENTATIONS DE L'ENFANT SOUVENIRS, ILLUSIONS, RECONSTITUTION

Nehmetallah ABI-RACHED	
Enfance, mémoire et identité chez Jabbar Hussin . . . . .	25
Rania FATHY	
L'enfance dans l'œuvre de Mahmoud Darwich. Du rêve au souvenir . . . . .	41
Jalel EL GHARBI	
Filiation et « scène originelle » dans <i>Le Petit Voyeur</i> de Sonallah Ibrahim . . . . .	53
Marie-Thérèse OLIVER-SAÏDI	
Deux enfances au nord de la Syrie. Entre similitudes et dissemblances . . . . .	63

- Françoise BOMBARD  
 Enfances algériennes.  
*1962 et L'Orient après l'amour* de Mohamed Kacimi . . . . . 79

## RÉCITS D'ENFANCE AU FÉMININ

- Talal WEHBE  
 L'éducation territoriale de la petite Ferdaous.  
*Imra'at 'inda nuq̣at al-ṣifr* de Nawāl al-Sa'dāwī . . . . . 93

- Laurence DENOZ  
 Enfance au féminin ou la double mise à l'écart.  
*Al-Hibā'* de Mīrāl al-Ṭaḥāwī . . . . . 107

- Nadjet AMARI  
 De l'enfant-objet à l'adulte-sujet à travers le roman  
*Confidences à Allah* de Saphia Azzeddine . . . . . 123

- Amina CHORFA  
 Construction identitaire et représentations sociales  
 de l'enfant. Une étude sociocritique  
 de *Rā'iḥat al-qirfa* de Samar Yazbek . . . . . 135

## ENFANCE(S) ET IDENTITÉ(S) DE LA CONSTRUCTION À L'AFFIRMATION

- Francesco Paolo Alexandre MADONIA  
 Enfance, logiques de la filiation et de la transmission  
 dans l'œuvre de Rachid O. . . . . 155

- Sanae EL OUARDIRHI  
 Un roman d'apprentissage marocain.  
*Une année chez les Français* . . . . . 171

Andréa FORGET  
 La (les) fenêtr(e)s comme médium initiatique  
 chez Gamal Ghitany . . . . . 183

Anne SCHNEIDER  
 L'exil pour unique présence.  
 L'enfance comme désir de s'originer . . . . . 193

ENFANCE SACRIFIÉE,  
 ENFANCE EN LUTTE

Miloud GHARRAFI  
 L'enfant sourd-muet dans le roman arabe.  
 Le jeu de la parole et du silence . . . . . 209

Virginie FERNANDEZ  
 Jeunesse meurtrie dans le roman noir *Éboueur sur échafaud*  
 d'Abdel Hafed Benotman . . . . . 221

Rachel LTAIF  
 L'enfant et la guerre libanaise.  
 Retour aux mythes dans *L'École de la guerre*  
 et *La Main de Dieu* . . . . . 237

Héla BEN MBAREK  
 Les représentations de l'enfant dans *Un printemps très chaud*  
 de Saḥar Ḥalīfa . . . . . 253

Pierre Suzanne EYENGA ONANA  
*Le Nez sur la vitre* d'Abdelkader Djemai.  
 Métaphore d'une enfance spoliée ou figuration  
 d'une société algérienne tourmentée? . . . . . 271

L'ENFANT PUBLIC  
CULTURES ENFANTINE ET ADOLESCENTE

Bernadette REY MIMOSO-RUIZ Le Maroc raconté aux enfants. Sonia Ouajjou . . . . .	289
Khalid RIZK Les représentations éditoriales de l'enfance et de la jeunesse dans la presse magazine arabophone . . . . .	305
Hadj DAHMANE Le théâtre pour enfants en Algérie. État des lieux et perspectives . . . . .	329
Lena SAADE-GEBRAN L'enfant au prisme des identités dans le théâtre au Liban . . . . .	345
Mathilde ROUXEL Figures d'enfants, figures d'avenir dans le cinéma tunisien postrévolutionnaire . . . . .	357
Roland CARRÉE Enfances marginales dans le cinéma de Nabil Ayouch . . . . .	371
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	385