



Les représentations de l'enfant dans *Un printemps très chaud* de Saḥar Ḥalīfa

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Ben Mbarek (Héla)

Résumé : Le personnage de l'enfant occupe une place très importante dans la prose romanesque palestinienne. En 2004, dans son roman *Un printemps très chaud*, Saḥar Khalifa lui fait franchir une nouvelle étape. L'étude de l'image du personnage-enfant permet un éclairage différent, révélateur à la fois de la réalité de l'enfant palestinien telle qu'elle est perçue par la romancière, et de l'enfant idéal sur lequel elle aimerait que son jeune lecteur se modèle.

Pages : 253 à 270

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)