



Le théâtre pour enfants en Algérie

État des lieux et perspectives

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
[2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Dahmane (Hadj)

Résumé : Le théâtre algérien est né, dans sa forme aristotélicienne, en pleine colonisation. Est-ce pour cette raison que ses dramaturges n'ont pas prêté attention, dans ce contexte de résistance, à la nécessité d'un théâtre pour enfants ? Qui plus est, une fois l'indépendance acquise, pourquoi le monde de l'enfance n'a intéressé que plus tard les auteurs du théâtre algérien ? La naissance tardive de ce genre à part entière n'est-elle pas à étudier dans l'axe de la réparation d'un oubli de l'histoire ?

Pages : 329 à 343

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)