



Le Nez sur la vitre d'Abdelkader Djemaï

Métaphore d'une enfance spoliée ou figuration d'une société algérienne tourmentée ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines](#)
2017, n° 5. *L'enfance dans la culture arabe contemporaine*

Auteur : Eyenga Onana (Pierre-Suzanne)

Résumé : *Le Nez sur la vitre* d'Abdelkader Djemaï s'offre comme l'itinéraire problématique d'une quête infantile insatisfaite à travers les labyrinthes d'une cité algérienne peinant à trouver ses marques. Se fondant sur l'appareillage sociocritique stylisé par Pierre Barbéris et Henri Mitterand, l'article interroge la disparition brusque de l'enfant à une période charnière de sa vie, en tant qu'elle est révélatrice d'un malaise social plus profond au sein duquel baigne le sujet algérien contemporain.

Pages : 271 à 286

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)