



## La (les) fenêtr(e)s comme médium initiatique chez Gamal Ghitany

Type de publication : Article de revue

Revue : [LiCArC Littérature et culture arabes contemporaines 2017, n° 5. L'enfance dans la culture arabe contemporaine](#)

Auteur : Forget (Andréa)

Résumé : Dans *Nawāfiq al-nawāfiq*, le héros-narrateur fait référence à des souvenirs d'enfance et offre ainsi un récit autobiographique, dont le regard d'enfant, focalisateur, part à la rencontre du monde, dans une découverte biaisée par un champ de vision réduit. L'identité de l'enfant se construit entre la réalité et la vie imaginée à partir de simples visions, d'« on-dit » et d'interprétations, découvrant les sensations par l'observation d'une société miniature limitée à sa rue et offrant pourtant un échantillon de l'humanité.

Pages : 183 à 191

Revue : [LiCArC \(Littérature et culture arabes contemporaines\)](#)

Thème CLIL : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères

EAN : 9782406071525

ISBN : 978-2-406-07152-5

ISSN : 2426-8852

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07152-5.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)